تأسی امام خمینی به قیام امام حسین علیه السلام

راضیه مهرابی

بسم الله الرحمن الرحیم

تاسی امام خمینی به قیام امام حسین علیه السلام

نویسنده:

راضیه مهرابی

ناشر چاپی:

مجهول (بی جا ، بی نا)

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

تأسی امام خمینی به قیام امام حسین (ع)

مشخصات کتاب

نویسنده : راضیه مهرابی

ناشر : راضیه مهرابی

مقدمه

آن دسته از قیام هایی که در راه فضایل انسانی قرار گرفته اند محدود به زمان خاصی نبوده و پایدارترند و شکست در آنها معنا ندارد. شعاع قیام امام حسین علی رغم سرکوب شدن در محرم سال ۶۱ عالم را درنوردید واز فردای عاشورا صدای عاشورائیان کاخ بیدادگری را لرزاند. یک از این فریادها که بعد از نزدیک به چهارده قرن از حنجره بزرگ مردی برخاست فریاد حق طلبی ملت ایران در پانزدهم خرداد سال ۴۲ بود که نهایتاً در سال ۵۷ کاخ فساد و طاغوت را ویران کرد. در این مقاله سعی شده میزان تأثیرپذیری قیام مردم ایران به رهبری امام (ره) از نهضت امام حسین از زمان شروع قیام پانزدهم خرداد ۴۲ تا بهمن ۵۷ بررسی شود. هدف از انتخاب این موضوع آشنایی بیشتر با کلام و اندیشه امام خمینی و تأثیر قیام عاشورا در افکار و آرمان های امام خمینی که در انقلاب ایران متجلی شده می باشد. شاید این مقاله بتواند سؤالاتی که ذهن نسل دوم (از جمله نویسنده و سوّم را در این رابطه پاسخگو باشد. سؤالاتی که مقاله در پی پاسخ دادن بدان است این است که چگونه امام از فرهنگ منحنی و متعالی عاشورا در به ثمر رساندن نهال انقلاب استفاده کرد. به نظر می رسد امام با استفاده از مناسبت های مذهبی مانند اربعین و دهه اوّل محرم و عناصر فرهنگی که از قیام عاشورا در فرهنگ مردم ایران ریشه دوانده مانند حق طلبی و لعن و نفرین ستمگران و روحیه شهادت طلبی و مراسم سوگواری امام حسین (ع) به مبارزه با حکومت شاه پرداختند. ضمن تعریف فرهنگ در این

مقـاله به هریـک از این عناصـر پرداخته می شود، در آخر با تحلیلی تاریخی نحوه اسـتفاده امام از آن بازگو می شود و در آخر نتیجه گیری آورده می شود.

تعریف فرهنگ

تعریف کامل از فرهنگ کار بسـیار دشواری است تابلور فرهنگ را این گونه تعریف می کنـد: «کل پیچیده ای است که دانش اعتقاد، هنر، اخلاق قانون رسم و هر نوع قابلیت و عادت دیگری را که انسان به صورت عضوی از جامعه کسب می کند، در بر می گیرد». از نظر بروس کوئن (جـامعه شـناس «به مجموع رفتـار اکتسـابی و ویژگی اعتقادی اعضای یک جامعه معین فرهنگ می گوینـد. با توجه به آنچه گـذشت می توان گفت فرهنگ عبارت است از مجموعه بینش ها و باورها و گرایش ها و رفتار و آداب و رسوم و اخلاقیـات یـک جامعه که دارای ثبات است این ارزش ها و باورها همان احساسات ریشه دارِ عمیقی است که اعضای جامعه در آن شـریکند اعمال و رفتار جامعه را تعیین می کنـد. ریشه در دین و ایـدئولوژی آن جامعه دارد. در واقع این مـذهب است که ارزش های یک جامعه را معین می کنـد. از این رو مـذهب و دین بخشـی از فرهنگ به حساب می آیـد. کن براون می گویـد: «یکی از کارکردهـای مـذهب همبسـتگی ِ اجتمـاعی است به عقیـده او در مراسم دینی می توانـد به معتقـدان احساس ِ اتحاد و همانندی هویت امنیت و احساس تعلق به گروهی که به آنها علاقمند است بدهد وآنها را حول اصول اخلاقی و رفتـار مشترک به هم وصـل کنـد. این بخشـی از فرهنـگ یا روش زنـدگی یک جامعه است و کمک می کنـد تا سنّت های جامعه حفظ شود». دورکهیم دین را نوعی چسب اجتماعی وپیوند

دهنـده اجتمـاعی می دانـد که با تشویق افراد برای پـذیرفتن ارزش های اسـلامی جامعه افرادِ جامعه را به همـدیگر پیونـد زده و یکپارچه می کنـد. همچنین عبارت دسـته جمعی را به عنوان شـیوه تقویت احساس همبسـتگی در گروه اجتماعی می بیند.برای این که بفهمیم چگونه این مـذهب در مردم ایران ایجـاد همبسـتگی کرده ابتـدا به میـان علـل واهـداف قیام عاشورا می پردازیم سپس عناصـری را که از مـذهب شـیعه وارد فرهنگ ایران شـده ومنجر به تقویت احساس همبسـتگی گردیـده بررسـی خواهیم کرد.همـان طـور کـه می دانیـم اکـثر مردم ایران شـیعه هسـتند و تفکر شـیعه جـدای از تفکر عـاشورا نبـوده است و این فرهنگ عاشوراست که باعث انسـجام شـیعیان در نزدیک به چهارده قرن و سـر منشأ قیام های شـیعی در طول تاریخ بوده است از جمله می توان به قیـام هـای ذیل اشاره نمود:۱ قیام مـدینه علیه حکومت سـتمکار بنی امیه ۲ قیـام توابین در کوفه ۳ قیام مختار؛۴ قیام مطرف بن مغیره علیه حجاج بن یوسف ۵ قیام ابن اشعث علیه حجاج بن یوسف ۶ قیام زیدبن علی و بالاخره انقلاب ایران است و همه این حرکت ها و قیام ها از قیام حسین بن علی (ع) سرمشق گرفته بودند.

علل و اهداف قیام عاشورا

اشاره

آنچه از روایات بر می آیـد این است که علت قیام امام حسـین (ع) مقابله با سـلطان جائر، زیر پا نهادن عدالت سـلطنت یزید به نام اسـلام وارونه جلوه دادن اسـلام و... است خود می فرمایند:«ای مردم همانا پیامبر خدا (ص) گفت هرکس سـلطان ستمگری را ببینـد که حرام هـای خـدا را حلاـل می شـمرد وپیمـان خـدا را می شـکند و بـا سـنّت پیامبر خـدا مخالفت می ورزد وبا گناه ودشمنی در میان بندگان خدا حکم می راند؛ اگر

او را بـا کردار وگفتـار انکارکنـد، بر خـدا لازم است که او را به جایی که آن سـلطان را برده است ببرد.»از دیگر اهـداف امام براندازی حکومت فاسد اموی و اصلاح امت پیامبر (ص) و قیام علیه ظالم و برپایی حکومت عدل و از بین بردن حکومت جور بود، امـام می فرماینـد «مرگ را جز به خوشـبختی وزنـدگی در کنـار سـتمگران را جز ملامـت نمی بینم . از دیگر اهـداف قیام عـاشورا اصـلاح جـامعه اسـلامی واحیـای فریضه امر به معروف و نهی از منکر است چنانچه امام حسـین (ع) می فرمایـد «من از روی طغیانگری و فساد و ظلم قیام نکردم بلکه برای اصـلاح امت ٍجدّم رسول اللّه برخاسـته و خواسـتار امر به معروف و نهی از منکر هستم ..».حال سؤال این است که فرهنگ عاشورا از چه طریق این انسجام و همبستگی رادر مردم ایران ایجاد کرد که امام (ع) با استفاده از آن توانست رهبری قیام را در دست بگیرد و در بهمن ۱۳۵۷ به پیروزی برساند.

معرفی باطل و رسوا کردن چهره نفاق

یکی از آثـار فرهنگی قیام عاشورا، معرفی باطل و رسوا کردن چهره نفاق بود. همان طور که واقعه کربلا چهره واقعی حکومت دروغین معاویه را برای مردم روشن کردامام خمینی (ره) نیز با افشاگری خود در سخنرانی ها چهره زشت وننگین حکومت شاه را که تا آن زمان با عوام فریبی مردم را فریب می داد به مردم نشان داد و مردم دانستند که بدبختی های ملّت از کجا سرچشمه می گیرد. در واقع قیام عاشورا چراغ هـدایتی در اختیار امام (ع) قرار داد تا بتواند در پرتو آن اسـلام ناب را بشـناسد و آن را از دست نااهلان نجات دهد.

احیای روحیه شهادت طلبی

هر انسانی از مرگ می ترسد و از آن رویگردان است وبرخی آن را فنای ابدی می دانند، ولی شـهادت در فرهنگ شیعی یعنی جاودانگی و بهترین راه رسیدن به معشوق و ذات حق واین مطابق با انسان کمال جو وطالب زندگی ابدی است این موهبت را شیعه از حسـین (ع) و خون سـرخش دارد که راه جاودانگی را به بشـر آموخت از این رو مسلمان شیعه با اقتدا به آن امام همام در مقابل ظلم می ایسـتد و مرگ سـرخ را برمی گزینـد تا هم خود ماندگار بماند و هم جامعه را از آلودگی وظلم وفساد پاک سازد. امام حسـین (ع) در این باره می فرمایند «...بشـتابید به سوی مرگی که راه فراری از آن نیست این تیرها سفیران دشمن به سوی شمایند. به خدا قسم که هیچ فاصله ای بین شما و بهشت و جهنم غیر ازمرگ وجود ندارد که شما را به بهشت می رساند و دشمنانتان را به آتش جهنّم واصل می کند». به برکت این خون ها بود که انقلاب آبیاری شد و به

برکت احیای روحیه شهادت طلبی شجاعانه به جنگ با ظلم و فساد رفت تا این که در سال ۵۷ این نهال به بار نشست ۳ شعار و لعن و نفرین در قرآن کریم آمده است که «آگاه باشید که لعن و نفرین خدا بر ستمگران جاری است » در بسیاری از زیارت ها به خصوص زیارت عاشورا لعن بر ستمگران و منافقان به مثابه اعلان برائت از آنهاست که در مقابل حق ایستاده اند. و این یکی از ابعاد مفاهیم زیارتی است که مؤمن مسلمان بدان تمسّك می جوید و همان چیزی است که از خودآگاهی سیاسی مؤمن و کیاست مطلوب او و در رویارویی با نیروهای باطل وتشخیص آن و هوشیاری و فریب نخوردن از باطل در چهره های گوناگون سرچشمه می گیرد.امام خمینی (ره) در این رابطه می فرماید: آنچه لعن و نفرین بر ستمگران آل بیت است تمام فریاد قهرمانانه ملت ها است بر سردمداران ستم پیشه در طول تاریخ الی الابد.

مراسم عزاداری

پیکر خونین حسین (ع) و جوانانش برای همه قرن ها و برای همه ملت ها تا ابد وسیله تحریك است تا بدان بهانه حقوق از دست رفته خود را باز یابند. امام رضا (ع) می فرمایند «اگر می خواهی برای چیزی گریه کنی برای حسین (ع) گریه کن زیرا او را به بدترین وضع شهید کردند. آری گریه برای امام حسین (ع) یعنی حمایت از مظلوم و اعلام کنید به ظالم این گریه یك احساس ذلّت فردی نیست بلکه اعلام جهاد عمومی علیه ظلم ها و ناروایی هاست ».نیك ار. کدی درباره تأثیر مراسم عزاداری امام حسین (ع) در نهضت امام (ع) می نویسد: «تعزیه و روضه خوانی ها بیشتر به صورت یك تریبون سیاسی به منظور

بیان مفاسد اجتماعی و بی عدالتی و ضرورت مبارزه علیه آنها درآمد».امام خمینی (ره) می فرمایند «باید بدانید که اگر می خواهید نهضت شما محفوظ بماند، باید این سنّت ها [عزاداری و سوگواری را حفظ کنید».مراسم عزاداری امام حسین (ع) علاوه بر زنده نگاه داشتن یاد و خاطره شهدای کربلا باعث احیای فرهنگ عاشورا در طول این چهارده قرن ونیز باعث انسجام و همبستگی بیشتر شیعیان و منشأ قیام های شیعی در طول تاریخ بوده است امری که محققان غربی نیز بر آن تأکید دارند. نیکلسن در این رابطه می گوید «حادثه کربلا حتی باعث پشیمانی و تأسف امویان شد، زیرا این واقعه شیعیان را متحد کرد و برای انتقام حسین هم صدا شدند و صدای آنان در همه جا به ویژه عراق و میان ایرانیان انعکاس یافت . در این بخش با تحلیلی تاریخی قصد داریم میزان به کارگیری امام از فرهنگ مخفی عاشورا در جریان نهضت تا پیروزی آن را بررسی کنیم

نقاط عطف انقلاب اسلامی ایران

تظاهرات دهم محرم هشتاد و سه و قیام پانزده خرداد چهل و دو

اشاره

حسین همواره مشعل فروزانی است برای نهضت های اسلامی جامعه شیعه درطی قرن ها به یاد حسین (ع) می گرید و خون او را حیات بخش نهال آزادی و حق و عدالت می داند. فرارسیدن محرم ۸۳ و پابرجا ماندن حوزه علمیه قم با وجود تلاش دولت در تعطیل کردن آن معنای بسیار داشت معنای حضور حسین در مبارزه ای بزرگ به همین جهت رژیم حاکم می بایست تدابیر لازم را کرده باشد تا به هر ترتیب از محرم بگذرد امام (ع) تمام قوا را به کار گرفت تا محرم صورت واقعی خود را باز یابد، به همین جهت در پیام خود وعاظ را به افشاگری ترغیب می کند. از این

جهت است که در آن دهه وعاظ نه تنها و اظهار انزجار از یزید می کنند بلکه با نوحه سرایی و اشعار انقلابی برای کشتگان فیضیه به یاری حسین (ع) می شتابند. در دهم محرم است که مردم علی رغم تهدیدات مکرر رژیم به خیابان ها می آیند و با شعار «خمینی بت شکن خدا نگهدار تو»، «مرگ بر دیکتاتور» مراسم سیاسی خود را به مجلس عزاداری امام حسین (ع) متصل می کنند.تظاهرات مردم نشان داد که امام از چه موقعیت مردمی با ارزشی برخوردار است سخنرانی امام در عصر عاشورا در میان جمعیت بی سابقه ای که به قم آمده بودند پرده ها را بالا زد، شاه را خرد کرد، سلطنت را در انظار خوار ساخت و نوید آینده دیگر را به مردم مسلمان داد و در عین حال تظاهرات وسیع دهم و یازدهم محرم چهره مبارزات را درشکل مذهبی انداخت و مستقیماً شاه و رژیم سلطنت را در معرض تهاجم قرار داد.ثمره این سخنرانی در پانزدهم خرداد ۴۲ به بار نشست و هزاران زن و مرد با فریاد«یا مرگ یا خمینی با تأسی به مکتب جهاد و انقلاب امام حسین (ع) به شهادت رسیدند و نهال نوپای نهضت را با خون خود آبیاری کردند. در این باره امام (ره) در سال ۵۶ فرمود:«محرم چه ماه مصیبت زا وچه ماه سازنده و کوبنده ای است محرم نهضت بزرگ سیّد شهیدان و سرور اولیای خداست که با قیام خود در مقابل طاغوت تعلیم سازندگی و کوبندگی را به بشر داد و راه فنای ظالم و شکستن ستمکار را راه فدایی دادن و فدایی شدن دانست و این خود سر لوحه تعلیمات اسلام است برای ملت ها

تـا آخر دهر. نهضت دوازده محرم و پـانزده خرداد در مقابـل کـاخ ظلم شـاه و اجانب به پیروی از نهضت مقـدس حسـین چنان سازنده و کوبنده بود که مردانی مجاهد و فداکار تحویل جامعه داد که با تحرك و فداکاری روزگار را بر ستمکاران و خائنان سیاه نمودند...».در جای دیگر می فرمایند «رمز پیروزی اسـلام بر کفر جهانی را در این قرن که پانزدهم خرداد سـرآغاز آن بود دوازده محرم حسینی جستجو کنید که انقلاب اسلامی ایران پرتوی از عاشورا و انقلاب عظیم الهی آن است .

اعلامیه امام به مناسبت جشن های دو هزار و پانصد ساله

امام به مناسبت این روز نکبت بار اعلامیه ای صادر کرد که در بخشـی از آن آمـده است «امام حسـین با قیام علیه یزیـد بزدلی این شخص را بر جهانیان آشکار می کند. این جنگ همیشه ادامه داشته است علمای بزرگ اسلام همواره علیه مستبدان و افراد بی عقلی که ملت را به زنجیر می کشـیده انـد و ثروت هـای کشور را به هـدر داده انـد تـا هوس ها و امیال خود را فرو بنشانند مبارزه کرده اند...».

اربعین سال یکهزار و سیصد و پنجاه و شش

همـان طور که می دانیم اربعین سـال ۵۶ نقش بسـیاری در پیروزی انقلـاب داشـت که این خـود برگرفته از مکتب حسـین (ع) وشـهادت آن حضـرت و اربعین آن بـوده است ده هـا شـهر اربعین را تبـدیل به تظـاهرات وسـیع ضـد رژیم می نماینـد و شـعار «استقلال آزادی حکومت اسلامی چون یک سرود همگانی به نهضت اوج می داد.

هفدهم شهریور

امام به مناسـبت جمعه سـیاه و به خاك وخون کشـیده شـدن هزاران زن و مرد در میدان ژاله سابق یا شـهدای امروز اعلامیه ای صـادر نمود، در قسـمتی از آن می خوانیم چهره ایران امروز گلگون است ودلاـوری ونشـان در تمام اماکن به چشم می خورد، آری چنیـن اسـت راه امیرمؤمنـان (ع) وسـرور شـهیدان امـام حسـین (ع).» همچنین در سـخنرانی سـال ۵۸ امام شـهدای هفدهم شهریور را در شـمار شـهدای کربلـا آوردنـد: در هفـده شـهریور مکرر عاشورا و میـدان شـهدا مکرر کربلا و شـهدای ما مکرر شهدای کربلا و مخالفان ملت ما مکرر یزید و وابستگان او هستند».

امواج خروشان تاسوعا وعاشورا یکهزار و سیصد و پنجاه و هفت

همیشه حکومت های جائر وظالم در این دو روز احساس خطر می کردنـد و نام یزید را بر خود تطبیق می دادند و خود به خود از کسـانی که روی عنوان یزیـد اتکـا می کردنـد تنفرداشـتند وآنهـا را به عقوبت می رساندنـد. تاسوعـا و عـاشورا که به جـای سوگواری به یک نمایش بزرگ مـذهبی ویک رفرانـدوم بدون شـمارش رأی تبدیل گردید محبوبیت امام و رهبری قاطع او را عملاًـ اثبـات و تکرار کرد. تصویر او در دست امواج خروشان جمعیتی بود که لاینقطع به خیابان انقلاب می پیوست و قیام امام حسـین بن علی (ع) را از قرن ها به نمایش می گذاشت در بند پانزدهم قطعنامه این راهپیمایی آمده است «ما به روان پاك و پر افتخار شـهدای جنبش اسلامی ایران و به خصوص شهدای مبارزه پانزده ساله که سهم شایانی در پیشبرد اهداف مبارزه دارند و بـا الهـام از مکتب حسین بن علی (ع) بی دریغ خون خود را نثـار کرده انـد...». امـام در جواب این تظـاهرات عظیم اعلامیه ای

صادر کردند که «شما در راهپیمایی های بزرگ سراسری ایران در

روزهای تاسوعا و عاشورا [با] سیّد مظلومان و امام فداکاران (ع) تجدید عهد نمودید».

نتیجه گیری

آنچه بدان پرداخته شد، نشان داد در هر لحظه و گام از شـروع نهضت تا پیروزی انقلاب سخن از شهید و شهادت و امام حسین (ع) و پیروزی خون بر شمشـیر بود، چه در شـعارها و سـخنرانی هـا و چه در اعلامـیه هـا به ویژه در سـخنان و اعلامیه های امام خمینی همچون سکان دار و رهبر این نهضت

درباره مرکز

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِی الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند ؟

سوره زمر/ ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ .ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفا علمی و به دور از تعصبات و جریانات اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب « مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱.بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)

۲.تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی

۳.جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه ، تبلت ها، رایانه ها و ...

۴.سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو

۵.گسترش فرهنگ عمومی مطالعه

۶.زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱.عمل بر مبنای مجوز های قانونی

۲.ارتباط با مراکز هم سو

۳.پرهیز از موازی کاری

۴.صرفا ارائه محتوای علمی

۵.ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱.چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲.برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳.تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴.تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵.ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: www.ghaemiyeh.com

۶.تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷.راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸.طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹.برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰.برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

۱.JAVA

۲.ANDROID

۳.EPUB

۴.CHM

۵.PDF

۶.HTML

۷.CHM

۸.GHB

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

۱.ANDROID

۲.IOS

۳.WINDOWS PHONE

۴.WINDOWS

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

درپایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که مـا را در دستیـابی به این هـدف یـاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادنـد تقـدیر و تشکر می نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصـفهان -خیابان عبـدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آباده ای - کوچه شـهید محمد حسن توکلی -پلاک ۱۲۹/۳۴- طبقه اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹